

RESIDÈNCIA  
ARTÍSTICA AMB CURA  
INFANTIL A FABRA I  
COATS: FÀBRICA DE  
CREACIÓ.

DATA LÍMIT DE  
PRESENTACIÓ  
9 DE MAIG  
A LES 23:59 H

---

# OPEN CALL

*MATER ART 2025*

# INDEX

<u>EQUIP I COL·LABORADORES</u>	3
<u>COM ÉS EL MODEL DEL PROGRAMA DE RESIDÈNCIA MATER ART</u>	4
<u>QUÈ ÉS MATER ART COMMUNITY</u>	5
<u>CONTEXT</u>	6
<u>BASES CONVOCATÒRIA MATER ART</u>	10
<u>TERMINI I PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS</u>	11

# EQUIP I COL·LABORADORES

## BASE Ò

Equip tècnic i  
de gestió

## DUAE COLLECTIVE

Creadores del projecte  
Mater Art.

## FABRA I COATS: FÀBRICA DE CREACIÓ

Equip tècnic i de gestió

## COL·LABORADORES

### PROHIBIT NO TOCAR

Idea i Disseny  
d'espai de joc.

### CUIDADORES

Lua Pinto i Tiziana Garcia.

### MENTORIAS I ACOMPANYAMENT DE PROJECTES

Beatriu Daniel i  
Duae Collective

## EN COL·LABORACIÓ I AMB EL SUPORT DE:



# COM ÉS EL MODEL DEL PROGRAMA DE RESIDÈNCIA MATER ART

Base Ò i Fabra i Coats: Fàbrica de Creació, de l'Institut de Cultura de Barcelona, presentem en coproducció aquest programa de residència artística amb suport a la conciliació familiar dins del món professional.

El programa de residència Mater Art és un acte polític des del món de la gestió cultural i la creació artística que vol ressonar més enllà, per tal de sensibilitzar en la qüestió de la criança i la vida laboral; vivències i supervivències; la cura als curadors; la necessitat de fer tribu per a sostenir-nos mútuament. Ens basem en un model de sostenibilitat social que busca l'equilibri necessari entre la vida familiar i la vida professional.

L'objectiu del programa Mater Art és donar suport en el desenvolupament de les persones professionals durant l'etapa de criança dels fills, en la primera etapa, el moment més caòtic (logística i emocionalment) i de més codependència. D'aquesta manera, volem contribuir a evitar l'estancament en les seves carreres durant aquest període.

El model es basa en la integració, no en la creació d'espais afins, però excloents, oferint un espai obert de treball perquè treballin els artistes i un espai interconnectat i inspirador, dedicat als infants, on tenen llibertat de moviment entre els dos ambients, en contacte visual permanent amb la mare o el pare. La responsabilitat en les cures es comparteix entre les facilitadores d'atenció a la infància i les mares/pares, tots ells responsables del treball de cura pràctica.



## QUÈ ÉS MATER ART COMMUNITY.

El projecte *Mater Art Community* (MAC) és un espai que contempla la creació de residències artístiques inclusives, presencials i virtuals, així com un espai de recerca que permeti implementar models de sostenibilitat per a la creació artística des de la mirada d'artistes amb necessitats no estàndards.

L'acció més visible del projecte MAC és Mater Art una residència artística dins d'un espai compartit. Un lloc pràctic i dinàmic, amb ambient infantil de joc i cures i ambient laboral, dins del mateix espai; que inclou un servei de cures (co-cures) professional per a la primera infància.

Creiem que el punt més important del programa és ajudar els i les artistes, cuidar-los, oferint-los un espai amb cura infantil com a suport logístic familiar (allunyat del concepte "llar d'infants", que és separador, i anar cap a la integració). Oferim acompanyament professional fet a mida, en moments de màxima vulnerabilitat: professional, social i personal. Fer-los sentir que hi ha un suport social darrere i que no estan sols. Volem contribuir en el camí cap a una societat més integradora, i menys individualista i exclouent.



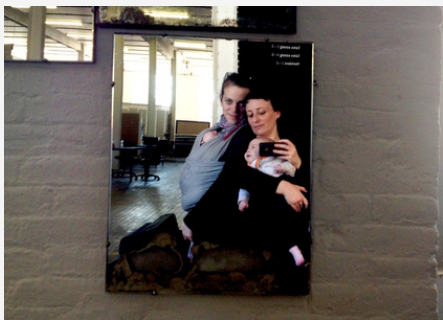
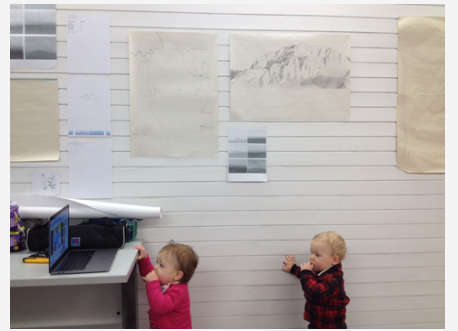
## CONTEXT

L'any 2021 es va crear el primer pilot, en aquell moment era una proposta pionera en tot l'estat espanyol: 2 dones, 1 no binària i 1 home. D'ençà, altres centres han implementat models semblants i ara podem dir que és un model provat i sostenible, i que una altra manera de fer en el món professional és possible.

Hi ha altres centres que acullen famílies a tot el territori espanyol, però no n'hi ha cap a una zona urbana, amb espai de cures integrat en perfecte equilibri dins de l'espai de treball, amb suport tècnic professional i amb un servei de cures infantils gratuït pels residents, en la línia de la filosofia de la co-criança dins de sistemes col·laboratius i corresponsables.

El procés de recerca es remunta a l'any 2017 a partir del manifest que Duae Collective (Luna Coppola i Silvia Campidelli) posen en circulació: Yes, Of Course, We Are Mothers, amb més de 3000 firmants de tot el món. Un cop sobre la taula per la discriminació de gènere en els ecosistemes creatius, com en qualsevol altre ecosistema laboral; provocant l'aïllament en què les mares es veuen relegades en els primers anys de criança, l'estancament de les seves carreres per les exigències del sistema, i que moltes vegades suposa l'abandonament la professió. En aquell moment, com continua passant ara, la càrrega de responsabilitat en la criança requeia majoritàriament en les dones. Eren les artistes mares les que denunciaven aquesta situació, pocs homes hi havia entre els professionals de la creació artística que es queixessin de forma pública o que formessin part de grups de discussió en aquest sentit.

Duae Collective va iniciar una investigació sobre les conseqüències patides mitjançant entrevistes a artistes de tot el món, a través del seu projecte Mum's Confessions. Van detectar: abandonament temporal o definitiu de la professió; delegació de la criança en altres familiars, moltes vegades, persones grans que també requereixen atenció, o bé en persones alienes a la família, en cas de famílies amb recursos econòmics. Això convertia la maternitat en una experiència frustrant, moltes d'aquestes dones expressaven sentir-se com a màquines biològiques que generen infants, arribant algunes a la depressió, amb les greus conseqüències familiars que se'n deriven.



Duae Collective, creadores del projecte Mater Art Community.  
Imatges de la seva residència amb Victoria i Noah  
a la Fabra i Coats: Fabrica de Creació des de 2017.

Des de 2017 investiguem, de forma col·laborativa i en cooperació amb entitats i professionals del món de la creació artística i de la gestió cultural, fórmules que no passin pel concepte "llar d'infants", sinó que integrin les cures dins dels espais de treball, per tal de normalitzar el fet de posar la vida al centre. També treballem perquè no es relacioni exclusivament la maternitat a les dones, qui pateixen, en primera instància, el fenomen del terra enganxós. Mater Art és un programa per a mares i pares.

Seguim pensant i investigant sobre la pràctica (error-assaig) amb entitats i espais com Prohibit No Tocar (Maresme), Fabra i Coats: Fàbrica de Creació (Barcelona), Bit Lab (Barcelona), La Nau Ivanow (Barcelona), The Procreate Project i The Mother House (Londres), Karni & Saul de l'Eye Mama project (Bristol, UK), Lenka Clayton de l'Artist Residency in Motherhood (Portland, EEUU), Zip Zone (Roma), Glorious Mothers (Itàlia), Mama Residence Artistique (París), entre altres.

Yes, of course,  
we are mothers.



Duae is a collective and at the same time a family. We are visual artists and full-time mothers. YES, OF COURSE, WE ARE MOTHERS is a platform that aims to provide support and open a discussion on the topic of parenting and the art world.



yes,  
of course,  
we are mothers.

with this  
manifesto  
we want to \_

You can be a mother and still be a successful professional in the field of art. Being full-time mothers and professional artists are not mutually exclusive. We like to think that the two roles do not compete but reinforce each other.

In accordance with the mission and social commitment of the project we have chosen to use the term "mothers" and "maternity" instead of the more common expression of "fathers" and "paternity".

Duae is a collective and at the same time a family. We are visual artists and full-time mothers. YES, OF COURSE, WE ARE MOTHERS, is a platform that aims to provide support and open a discussion on the topic of parenting and the art world.

Becoming a parent is a wonderful but seismic change in the life of any person. Like all new parents, the birth of Victoria and Noah has changed many things in our lives. The biggest change has been in the way we and others think about our careers as artists. Being a mother and being a working woman is very difficult in our society. In our sector, it is often even more so. We have found that many aspects of the professional art world are closed to artists with families and in particular to women with a family, and we are two women artists and two mothers. Since the birth of Victoria and Noah, we have decided to live a fully artistic life that unites parenting and art.

- \_ fully explore our new condition.
- \_ be mothers and direct our work, and not just try to work.
- \_ contribute to equal opportunities for women in the field of artistic creation.
- \_ normalize the perception of the mother artist.
- \_ rethink and empower the role of mother artists in institutional cultural spaces based on an open and participatory model.
- \_ provide a creative solution to a viable offer proven to support professional artists during maternity absence.
- \_ provide an inclusive innovative model for the conversion of institutional creation and cultural spaces: help the community of artists in the city, through interaction with works, to rethink and create new models of artistic research.
- \_ establish points and themes from which to create structured paths, a residency programme for female artists, and create a collaborative network with organisations, festivals, galleries, museums and foundations to develop policies and work practices for the family.
- \_ contribute with this new model, in that girls grow up with more self-confidence and that both girls and boys perceive positively the value of women in society.
- \_ be women with solid professional careers, with more visibility, and with the right to also be mothers.



 <http://www.duae.org> - [info@duae.org](mailto:info@duae.org)



El programa Mater Art treballa a partir de les següents idees:

- La urgència de posar en l'agenda pública les dificultats de milions de treballadors, més enllà de la cultura, per poder combinar la vida productiva, reproductiva, comunitària i personal en un sistema cada vegada més individualista, on els esquemes laborals estan obsolets, dissenyats per homes i per a homes històricament desvinculats de les càrregues familiars reproductives.
- La necessitat de crear xarxes de suport a través de complicitats i aliances: assumir la corresponsabilitat en la criança, en un treball reproductiu no remunerat i altament demandant, des de les administracions -amb la redacció de polítiques públiques a l'altura del repte-, d'aplicació en els espais públics de treball i marcant la tendència per als espais privats.
- La necessitat imperiosa i no prorrogable de posar a disposició de les persones treballadores amb càrregues familiars, com la criança dels fills, de forma transversal recursos materials per poder trobar un equilibri entre les cures i les autocures dins dels espais de treball. Això és: cuidar les persones cuidadores.



*\*\* Aquest marc teòric ha estat desenvolupat en col·laboració amb moltes persones del sector cultural. L'última convocatòria per a pensar el projecte Mater Art va tenir lloc el novembre de 2023 al Centre d'Art La Capella, amb una assistència de 21 persones del món de la cultura de Catalunya i d'altres països, com Anglaterra, França, Colòmbia o Argentina.*

# BASES CONVOCATÒRIA MATER ART 2025

BASE Ò i Fabra i Coats: Fàbrica de Creació obrim la convocatòria MATER ART, que té per objecte donar suport al desenvolupament de projectes artístics amb una residència amb cura infantil, durant 12 setmanes: des del 22 de setembre fins al 19 de desembre, ambdós inclosos, a la Fabra i Coats: Fàbrica de Creació.

El nombre de residències són quatre.

## A QUI S'ADREÇA

Es poden presentar artistes individuals o parelles d'artistes amb fills d'entre els 0 i els 14 mesos\*\* d'edat encara no escolaritzats en llars d'infants. S'adreça a persones de qualsevol gènere o nacionalitat que visquin a l'Estat espanyol. Les parelles d'artistes comptaran com una sola plaça dins el programa.

Aquesta convocatòria està oberta a propostes d'arts visuals (en qualsevol format), comissariat i investigació artística, recerca artística, cinema i audiovisuals, art sonor, multimèdia, literatura, novel·la gràfica, arts en viu i altres modalitats híbrides, en fase de treball de taula, ideació, concepte, que no requereixen altres sales per a treball de cos, so, o altres aplicacions escèniques).

*\*\* L'elecció d'una edat concreta de les criatures (0-14 mesos) es definida per la voluntat de donar resposta a la necessitat de mares o pares que, per motius personals o econòmics no porten els fills, dins d'aquest període, a la llar d'infants.*

## QUÈ INCLOU:

- Espai de treball compartit (taula i cadira de treball, presa de corrent elèctric, connexió a internet (wi-fi) i climatització).
- Espai infantil i de joc, dissenyat per a la convivència entre la conciliació familiar i el desenvolupament professional. Servei de cura infantil: 4 hores, de dilluns a divendres, amb una especialista titulada.
- Espais de reunions, espais "office" (1A i 2A, zona WC).
- Material tècnic segons disponibilitat ja que es tracta de material compartit amb la resta de projectes residents a la Fabra i Coats: Fàbrica de Creació.
- Acompanyaments/Mentories per al seguiment del projecte. Les mentories són a càrrec de Beatriu Daniel en col·laboració amb Duae Collective. Més info a aquest link.
- Beca de producció (aquesta està subjecta a la resolució de la subvenció de L'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC) del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, tant el seu import com el seu atorgament).
- 1 Open day / Visit Studio al final del període de residència.



## ESPAT

L'espai és obert amb una zona integrada de co-cures, dissenyada per Prohibit No Tocar, per a criatures d'entre 0 i 14 mesos, amb zona d'alletar, canviar bolquers, de descans i joc, on cada dia, de dilluns a divendres, i durant 4 hores hi haurà un servei de cures infantils, per donar suport en la co-criança. Aquesta zona se situa integrada dins de l'espai de treball, de tal manera que hi ha contacte visual entre zona de cures i de treball des de qualsevol angle.

Per característiques de l'espai compartit i per criteris d'organització tècnica i de seguretat, és descarten treballs que impliquin un desplegament tècnic considerable o es realitzin sota un volum de so elevat així com aquells que requereixin reboll de cos i instal·lació de dispositius que comprometin l'espai.

L'espai no té accés a aigua i per tant, no és apte per a projectes que necessiten aigua per a la seva realització.



## RESIDÈNCIA

L'inici de la residència serà a partir del **22 de setembre i finalitzarà el 19 de desembre.**

Les residències del programa Mater Art són gratuïtes.

Eventuals despeses de viatge i allotjament són a càrrec de qui realitza la residència.

La residència es formalitzarà amb un document de cessió que les dues parts signaran previ al seu inici. L'espai és compartit amb els altres artistes de Mater Art 25, però serà organitzat en seccions assignades que s'ajustin a les necessitats de cadascuna de les persones residents.

Les artistes podran fer servir totes les instal·lacions compartides de la fàbrica de creació.

Els horaris d'obertura de la fàbrica són de dilluns a divendres, de 9:00h a 22:00h, dissabtes de 10:00h a 21:00h, i diumenges, d'11:00h a 21:00h.

Totes les condicions d'estada, pel que fa a la durada, l'accés i la disponibilitat d'espais, es podran veure alterades o interrompudes temporalment per causes alienes a l'equipament, com són causes de força major i/o estats d'alarma sanitària o també per circumstàncies degudes a les obres necessàries per a l'adequació de l'equipament.

## COMPROMISOS DE LES RESIDENTS SELECCIONADES

L'edat mínima per a sol·licitar aquestes residències és de 18 anys. S'utilitzarà com a referència l'any natural de la publicació d'aquesta convocatòria.

Les persones sol·licitants es comprometen al fet que la informació continguda en la documentació presentada serà exacta, certa i completa i que, mitjançant la presentació d'aquesta, no infringiran cap contracte ni drets de tercers incloent patents, drets d'autor, secrets comercials, informació privilegiada o confidencial, marques registrades o drets de privacitat, inclosos les dades personals.

Les persones sol·licitants assumeixen l'autoria de les seves obres o propostes i es comprometen a no presentar materials audiovisuals, fotogràfics, musicals i d'imatge sobre els quals manquin de drets d'ús degudament acreditats.

El no compliment d'aquestes bases pot implicar una renúncia per una de les dues parts.

Les residents seleccionades es comprometen a assistir a una reunió prèvia a l'inici de la residència amb l'equip tècnic i de gestió del programa Mater i Art i la Fabra i Coats: Fàbrica de Creació.

Les residents del programa es comprometen a una assistència mínima del 80% de les 12 setmanes. En cas de no assistència, la residència pot revocar-se i assignar la plaça a la primera persona en la llista d'espera.

Durant l'última setmana de la residència es preveu organitzar una obertura o visita d'estudi per donar a conèixer el programa de residències i els projectes que s'hagin desenvolupat en aquesta edició. L'assistència de les residents seleccionades serà imprescindible en aquest acte. Tanmateix, durant l'última setmana de residència, especificant i pactant per part de la fàbrica de creació prèviament els dies, hi haurà algunes visites de periodistes a les instal·lacions, per a fer difusió del projecte i promoure la seva implementació ulterior i viabilitat. En aquest sentit, les artistes residents autoritzen que se les enregistrin en el seu espai i les seves criatures.

Tots els projectes seleccionats, respecte del treball desenvolupat a la fàbrica, han d'incloure el logotip de la Fabra i Coats: Fàbrica de Creació com a col·laboradora en tots els seus materials de difusió.



# TERMINI I PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS.

Fins al: **9 de maig a las 23:59 h.**

Finalitzat el període de sol·licitud, no s'admetrà a tràmit cap documentació adicional.

La resolució definitiva serà comunicada la primera setmana de juny.

Cal facilitar les dades personals a través del **FORMULARI** i adjuntar un únic dossier (màxim 5 MB) que inclogui:

- Currículum o biografia breu (màxim 1.500 caràcters amb espais).
- Títol del projecte
- Descripció del projecte
- Metodologia
- Calendari previst.
- Propòsits del projecte
- Una carta de presentació de l'artista i la seva família, on s'expliqui perquè vol participar en el programa Mater Art 2025 a Fabra i Coats: Fàbrica de Creació (2.500 caràcters màxim).

La documentació pot presentar-se tant en català com en castellà. No es valorarà la documentació presentada en altres idiomes.

## **És motiu d'inadmissió de la candidatura:**

- Les sol·licituds que no s'ajustin a l'objecte d'aquesta convocatòria.
- No presentar la documentació obligatòria dins del termini i en la forma escaient.
- Encara que la sol·licitud hagi estat admesa per a complir amb els requisits administratius, en cas que la comissió de selecció consideri que la proposta presentada no compleix algun dels requisits exigits, aquesta no serà valorada.



## CRITERIS DE SELECCIÓ

D'acord amb les línies de treball i investigació del projecte Mater Art Community de BASE Ò, d'on sorgeix el programa de residència Mater Art, i per qüestions tècniques i organitzatives, es valoraran positivament els criteris següents:

- El fet que les fillis estiguin entre 0 i 14 mesos, per una qüestió de major codependència.
- La singularitat, l'experimentació, la qualitat i la solidesa de la proposta, en si mateixa i en relació amb la trajectòria de la persona sol·licitant.

## COMISSIÓ DE SELECCIÓ

S'organitza una comissió ex profeso. Les persones que la conformen són: Luna Coppola (artista visual i mediadora cultural), Silvia Campidelli (artista visual i investigadora), Beatriu Daniel (gestora i mediadora artística), Núria Nia (artista visual i investigadora), Maria Masoliver (tècnica responsable del programa de residències de la fàbrica de creació), Sergi Gómez Hita (Cap Departament d'Administració Fabra i Coats: Fàbrica de Creació). Assisteix com a secretària Mar Merino (gestora i mediadora cultural).

## DATES:

- Tancament de la convocatòria: 9 de maig de 2025, a les 23:59 h.
- La selecció es comunicarà en el termini d'un mes a partir del tancament de la convocatòria.
- 18 de Juny: Benvinguda de les artistes seleccionades , reunió amb l'equip tècnic i de gestió del programa Mater i Art i l'equip tècnic de la Fabra i Coats: Fàbrica de Creació.
- Període de residència: del 22 de setembre al 19 de desembre
- Setmana del 15 de desembre, pendent de concreció de dies, Open Studio i visites de periodistes als projectes residents.

## PROTECCIÓ DE DADES

Les dades personals de les sol·licitants seran tractades per BASE Ò per al Projecte MAC (Mater Art Community). En cas de no voler ser inclòs a la nostra base de dades, ens podeu escriure a [info@base-o.org](mailto:info@base-o.org) i demanar l'eliminació de les vostres dades.

Les dades personals dels projectes seleccionats seran cedides, per la seva residència artística a Fabra i Coats: Fàbrica de Creació.

## DUBTES I CONSULTES

Contacta'ns a través del correu electrònic [info@base-o.org](mailto:info@base-o.org).

Posa a l'assumpte: **CONSULTA MATER 25**

# CONTACTO

**BASE Ò**

[www.base-o.org](http://www.base-o.org)  
[info@base-o.org](mailto:info@base-o.org)  
+34 691766380